

## **XXVIII КИНОФЕСТИВАЛЬ «ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ» ОБЪЯВИЛ КОНКУРСНУЮ ПРОГРАММУ**

**XXVIII Международный кинофестиваль документальных, короткометражных игровых, анимационных и экспериментальных фильмов «Послание к человеку» объявляет состав конкурсных программ. В 2018 году фестиваль в ходе отборочного тура получил более 3000 заявок из 98 стран, при этом конкурсный отбор прошли 74 кинокартины. Фестиваль пройдет в Санкт-Петербурге с 15 по 22 сентября 2018 года. Студентам на конкурсные сеансы вход свободный. Программа и расписание скоро будут опубликованы на [message2man.com](http://message2man.com).**

В 2018 году для участия в конкурсе МКФ «Послание к Человеку» было прислано более 3000 заявок из 98 стран. Традиционно, лидерами по количеству присланных заявок стали Франция (более 200), США (158 заявок), Германия, Испания и Великобритания. Помимо Европы, США, стран постсоветского пространства, на конкурсном отборе были представлены такие редкие для российских кинофестивалей страны как Гонконг, Босния и Герцоговина, Пакистан, Мьянма, Сенегал, Аруба, Буркина-Фасо, Ливан, Ирак, Индонезия, Колумбия, Куба, Кения, Чили, Эквадор, Уругвай, Руанда, Бангладеш, Конго, Французская Гвинея и другие.

Также участники отборочной комиссии в поисках новых фильмов побывали на фестивалях в Амстердаме, Берлине, Кракове, Оберхаузене, Ньоне, Мадриде, Тампере, Вила ду Конди, Карловых Варах.

Всего в конкурсные программы XXVIII кинофестиваля «Послание к человеку» вошли 74 фильма, в том числе 10 мировых премьер, 3 международных и более 30 премьер российских. В программе есть новые фильмы всемирно известных авторов и участников «Послания» прошлых лет – Корнелиу Порумбою, Сергея Лозницы, Ван Бина, Вита Клусака, Деймантаса Наркявичюса, Джона Смита, Алины Рудницкой и Сергея Винокурова, Дениса Клеблеева, Зоси Родкевич, Хэ сон Чона, Светланы Филипповой, Анастасии Коркия, Патрика Бреснана и Ивет Лукас, а также много режиссерских дебютов.

### **В международный конкурс отобрано 43 картины из 24 стран.**

10 полнометражных документальных фильмов из Чехии, Германии, Румынии, России, Китая, Венгрии, США, Турции, Нидерландов, Франции. В этой программе зрители увидят как фильмы молодых режиссеров, так и последние работы Сергея Лозницы («День Победы»), Корнелиу Порумбою («Бесконечный футбол»), Вита Клусака («Мир по Далибореку»).

11 короткометражных документальных фильмов из России, Германии, Франции, США, Бразилии, Мексики, Сирии, Финляндии, Польши и Белоруссии. В коротком метре зрителей ждут два режиссерских дебюта, мировая и международная премьера, 6 российских премьер.

Среди 9 короткометражных игровых картин - 3 российских премьеры, в том числе фильм «Все эти существа» Чальза Вильямса, отмеченный высшей наградой Каннского фестиваля и «Календарь» Игоря Поплаухина, получивший в Каннах второй приз «Синефондасьон».

13 короткометражных анимационных фильмов из Польши, Израиля, Венгрии, Великобритании, Германии, Румынии, Бельгии, Швейцарии, США и России. Среди них 9 российских и 1 международная премьера. В программе - новые фильма Эрика О, Марты Пайек и Светланы Филипповой.

**В национальный конкурс были отобраны 13 документальных фильмов, в том числе 6 дебютов и 7 премьер. В конкурсе участвуют новые фильмы режиссеров Алины Рудницкой и Сергея Винокурова, Дениса Клеблеева, Тамары Дондурей, Татьяны Соболевой.**

**Конкурс экспериментальных короткометражных фильмов In Silico представит 19 фильмов из 15 стран, среди них 10 российских премьер, 1 международная и 1 мировая.**

In Silico – самый радикальный конкурс фестиваля, в котором собраны поисковые и новаторские фильмы разных жанров. В этой программе тоже есть уже знакомые нашим зрителям имена: Джон Смит, Азар Сайяр, Хироя Сакурай, Деймантас Наркявичюс. Также в конкурсе впервые участвуют сразу два режиссера из России – Михаил Басов и Дмитрий Венков.

За программу «Послания к человеку» в этом году отвечает программный директор **Алексей Медведев**. Председатель отборочной комиссии, куратор конкурса In Silico – **Михаил Железников**. Куратор Национального конкурса – **Евгения Марченко**. Член отборочной комиссии – **Алёна Королева**.

## **ФИЛЬМЫ, ПРОШЕДШИЕ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР XXVIII КИНОФЕСТИВАЛЯ «ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ»**

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

#### **ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

1. Мир по Далибореку (The White World According to Daliborek), реж. Вит Клусак, 105 мин, Чехия, 2017 –Российская премьера
2. День Победы (Victory Day), реж. Сергей Лозница, 94 мин, Германия, 2017 - Санкт-Петербургская премьера
3. Бесконечный футбол (Infinite football), реж. Корнелиу Порумбою, 94 мин., Румыния, 2018 – Российская премьера
4. Белая мама (White Mama), реж. Зося Родкевич/ Евгения Останина, 97 мин., Россия, 2018 – Российская премьера
5. Миссис Фан (Mrs. Fang), реж. Ван Бин, 86 мин., Китай/Франция/Германия, 2017
6. Пленница (A woman captured), реж. Бернадетт Туза-Риттер, 89 мин., Венгрия/Германия, 2017
7. Далекое созвездие (Distant Constellation), реж. Шевон Мизрахи, 82 мин., США/Турция/Нидерланды, 2017 – Петербургская премьера
8. Вдали от садов (Out of the gardens), реж. Киму Касальприм, 82 мин., Германия, 2018 – Российская премьера
9. Обмен (Gharshelagh), реж. Реза Голами, 52 мин., Иран, 2018 – Мировая премьера
10. За нашими глазами (Behind Our Eyes), реж. Антон Биалас, 46 мин., Франция, 2018

#### **КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ**

1. Кока-Мясник (Кока, the Butcher), реж. Бенце Мате, 38 мин., Германия, 2018 – Российская премьера
2. Хорошее образование (The Good Education), реж. Гу Юй, 30 мин., Франция, 2017 – Российская премьера
3. Ла Флака (Костлявая) (La Flaca (The Bony Lady)), реж. Тиаго Занато и Адриана Барбоса, 20 мин., США/Бразилия/Мексика, 2018– Российская премьера

4. Бразилия\_14 (Brazil\_14), реж. Алан Дюран, 24 мин., Франция, 2017 - Международная премьера + режиссерский дебют
5. День прогульщика (Skip Day), реж. Ивети Лукас, Патрик Бреснан, 17 мин., США, 2017
6. Люди пустыни (People of the Wasteland), реж. Хеба Халед, 21 мин., Германия/Сирия, 2018 – Санкт-Петербургская премьера
7. Тень Бога (A God's Shadow), реж. Бернард Хетценауер, 20 мин., Мексика, 2018 –Российская премьера
8. Жизнь от смерти (A Life from Death), реж. Туули Теэлахти, 20 мин., Финляндия, 2017 – Российская премьера
9. Сестры (The Sisters), реж. Михал Хитрось, 19 мин., Польша, 2018 – Российская премьера
10. Резкий и мягкий (Dramatic and Mild), реж. Настя Коркия, 6 мин., Россия, 2018 – Санкт-Петербургская премьера

#### КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ИГРОВЫЕ ФИЛЬМЫ

1. Блэкджек (Blackjack), реж. Лора Мю-Раво, 23 мин., Швейцария, 2017 – Российская премьера
2. Чулки (Stay Ups), реж. Йоанна Рютель, 11 мин., Швеция, 2017
3. Календарь (Calendar), реж. Игорь Поплаухин, 29 мин., Россия, 2018 – Санкт-Петербургская премьера
4. Все эти существа (All These Creatures), реж. Чарльз Уильямс, 13 мин., Австралия, 2018 – Российская премьера
5. Matria, реж. Альваро Гаго, 20 мин., Испания, 2017
6. Ви (We), реж. Хэ сон Чон, 26 мин., Южная Корея, 2018
7. Я всегда буду любить тебя, Конни (I Will Always Love You, Conny), реж. Аманда Кернелль, 30 мин., Швеция, 2017 – Российская премьера
8. Любовь, новые улицы (Amor, Avenidas Novas), реж. Дуарте Коимбра, 20 мин., Португалия, 2017
9. Страх (Fear), реж. Малика Мусаева, 14 мин., Германия, 2017

#### КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ

1. О, Боже! (O Jezu!), реж. Бетина Божек, 4 мин., Польша, 2017 – Российская премьера
2. Любовное письмо тому, кого я придумала (A Love Letter to the One I Made Up), реж. Рэйчел Гутгарц, 6 мин., Израиль, 2017
3. Русалки и носороги (Mermaids and Rhinos), реж. Виктория Трауб, 15 мин., Венгрия, 2017 – Российская премьера
4. Марфа (MARFA), реж. Братья Маклеод, 8 мин., Великобритания, 2017 – Российская премьера

5. Фест (Fest), реж. Никита Дякур, 3 мин., Германия, 2018 – Российская премьера
6. Митина любовь (Mitya's Love), реж. Светлана Филиппова, 14 мин., Россия, 2018
7. Семя (Säen (Sowing)), реж. Марина Милиуцанка, 7 мин., Германия, 2018 – Российская премьера
8. Выросток (Undergrowth), реж. Лора Уайт, 5 мин., Великобритания, 2018 – Международная премьера
9. Звонок (The Call), реж. Анка Дамьян, 10 мин., Румыния, 2018 - Российская премьера
10. FAGS, реж. Алексис Вандерсмиссен, 5 мин., Бельгия, 2017 – Российская премьера
11. Травелог Тель-Авив (Travelogue Tel Aviv), реж. Сэмюэл Пэттхей, 6 мин., Швейцария, 2017– Российская премьера
12. Как раскрасить свою радугу (How To Paint Your Rainbow), реж. Эрик Ох, 2 мин., США, 2018
13. III, реж. Марта Пайек, 12 мин., Польша, 2018 – Российская премьера

#### НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

1. Волк и семеро козлят (The Wolf and the Seven Kids), режиссеры Елена Гуткина, Генрих Игнатов, Россия, 52 мин., 2017
2. Дядя Саша, или Полет над Россией (Uncle Sasha, or One Flew Over Russia), режиссер Татьяна Соболева, Россия, 58 мин., 2018
3. За Русь за Веру (For Russia For Faith), режиссер Алексей Зеленский, Франция, 39 мин., 2018
4. Король Лир (King Lear), режиссер Денис Клеблеев, Россия, 56 мин., 2017
5. Ничего личного (Nothing Personal), режиссер Евгений Милых, Россия, 38 мин., 2018
6. Новая Москва (New Moscow), режиссер Тамара Дондурей, Россия, 18 мин., 2018
7. Отшельник (Hermit), режиссер Артём Москалев, Россия, 65 мин., 2018
8. Песни для Кита (Songs for Kit), режиссер Руслан Федотов, Россия / Беларусь, 57 мин., 2017
9. Признаки жизни (Signs of Life), режиссер Наталья Касьянова, Россия 52 мин., 2018
10. Северяне (The Northerners), режиссер Илья Поволоцкий, Россия, 28 мин., 2018
11. Стоянка на дороге ветра (Camp on the Wind's Road) режиссер Наталия Харламова, Россия 60 мин., 2018
12. Фатеич и море (Fatei and the Sea), режиссеры Алина Рудницкая, Сергей Винокуров, Россия, 73 мин., 2018
13. Холера (Holera), режиссер Светлана Черникова, Россия 15 мин., 2018

#### КОНКУРС ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ IN SILICO

1. Лестничный танец пластиковой бутылки (A Plastic Bottle's Stair Dance), режиссер Михаил Басов, 5 мин., Россия, 2018

2. Армагеддон 2 (Armageddon 2), режиссер Кори Хьюз, 6 мин., США, Куба, 2017
3. Эпизод (Arr. for a Scene), режиссер Йонна Кина, 5 мин., Финляндия, 2017
4. Beyond Action, режиссер Ана Родригес Леон, 5 мин., Испания, 2018 – Российская премьера
5. Черная нить (Black Line), режиссеры Марк Олекса и Франческа Скализи, 10 мин., Швейцария, 2018 – Российская премьера
6. Гимны Московии (The Hymns of Muscovy), режиссер Дмитрий Венков, 14 мин., Россия, 2018
7. Спячка (Hibernation), режиссеры Бьёке Депуртер и Маттиас Де Краен, 9 мин., Бельгия, Германия, 2017 – Российская премьера
8. Niwa, режиссер Жаклин Ленцоу, 11 мин., Греция, 2016 – Российская премьера
9. Микрокосм (Microcosmo), режиссер Томмазо Фагиоли, 15 мин., Италия, 2018 – Мировая премьера
10. Памятник расстояния (Monument of Distance), режиссер Азар Сайяр, 7 мин., Финляндия, 2018 – Международная премьера
11. Сентябрь (September), режиссер Нари Шин, 13 мин., Южная Корея, 2017 – Российская премьера
12. Песня Европы (Song For Europe), режиссер Джон Смит, 4 мин., Великобритания, 2017
13. Царапины и пятна (Stains and Scratches), режиссер Деймантас Наркявичюс, 8 мин., Литва, 2017
14. Поток VIII (The Stream VIII), режиссер Хироя Сакурай, 7 мин., Япония, 2017 – Российская премьера
15. Поезд, лес (The Train, The Forest), режиссер Патрик Бур, 3 мин., Германия, 2017 – Российская премьера
16. Три несчастных случая (Three Casualties), режиссер Йенс Печо, 7 мин., Германия, 2017 – Российская премьера
17. Улисс (Ulysses), режиссер Чао Шу, 10 мин., Китай, 2017 – Российская премьера
18. Визит (Visit), режиссер Беранжер Креспи, 3 мин., Франция, 2017 – Российская премьера
19. Колодец желаний (Wishing Well), режиссер Сильвия Шеделбауэр, 13 мин., Германия, 2018 – Российская премьера

#### **Уважаемые коллеги!**

Ссылки на просмотр некоторых фильмов из программы для подготовки гидов по фестивалю предоставляются по Вашему письменному запросу на [press@message2man.com](mailto:press@message2man.com)

- Материалы по конкурсным показам (списки фильмов, синопсисы, кадры, трейлеры) Вы можете найти по ссылке: <https://yadi.sk/d/RMuY1fva3aEQFQ>

По вопросам аккредитации, организации интервью, подготовки материалов:

[press@message2man.com](mailto:press@message2man.com), 8-921-753-752-1, Прасковья Шишкоедова